

PRÉMIO DE MEDICINA CLÍNICA 2018

PATROCÍNIOS

Presidente da República Portuguesa
Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas
Ordem dos Médicos

JÚRI

Presidente: Manuel Sobrinho Simões

Vogais: João Cerqueira
(Escola de Medicina - U. Minho)

Ana Félix
(Faculdade de Ciências Médicas - U. Nova de Lisboa)

Maria Amélia Ferreira
(Faculdade de Medicina - U. Porto)

José Melo Cristino
(Faculdade de Medicina - U. Lisboa)

Pedro Leão Neves
(Departamento de Ciências Biomédicas e Medicina - U. Algarve)

António de Sousa Pereira
(Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar - U. Porto)

Luís Taborda Barata
(Faculdade de Ciências da Saúde - U. Beira Interior)



Duarte Nuno Vieira
(Faculdade de Medicina - U. Coimbra)

REGULAMENTO DO PRÉMIO BIAL DE MEDICINA CLÍNICA 2018

- 1º - A Fundação BIAL promove um concurso designado por PRÉMIO BIAL DE MEDICINA CLÍNICA 2018, nos termos e condições deste regulamento.
- 2º - 1 - O PRÉMIO BIAL DE MEDICINA CLÍNICA 2018 visa galardoar uma obra intelectual, original, de índole médica, com tema livre e dirigida à prática clínica, que represente um trabalho com resultados de grande qualidade e relevância. Não são elegíveis trabalhos publicados sob a forma de artigos ou teses. Pelo menos um dos autores tem de ser médico nacional de um país de expressão oficial portuguesa.
- 2 - Não serão admitidas a concurso quaisquer obras de autoria ou coautoria de colaboradores da Fundação BIAL ou de qualquer empresa do grupo BIAL.
- 3º - 1 - As candidaturas, elaboradas em língua portuguesa ou inglesa, devem ser formalizadas até ao dia 31 de agosto de 2018 através do preenchimento e envio por correio eletrónico para fundacao@bial.com de um ficheiro em formato PDF, sem restrições (formulário disponibilizado em www.fundacaobial.com), contendo designadamente:
- a) Na primeira folha, a indicação do tema da obra e o título da mesma.
 - b) A identificação completa de cada autor ou autores intelectuais da obra candidata, número de Bilhete de Identidade/Cartão do Cidadão/Passaporte e Número de Identificação Fiscal ou de documento equivalente, residência, contactos telefónicos e endereço de correio eletrónico, Certificado de Habilitações ou documento equivalente incluindo títulos académicos e “curriculum” profissional. Deverá ser indicado o responsável pela apresentação da obra, podendo ter essa qualidade o autor ou um dos autores da obra candidata.
 - c) Um resumo com o máximo de 7000 carateres, incluindo espaços, que deverá exprimir corretamente o conteúdo da obra candidata, de modo a permitir uma primeira análise quanto à sua admissibilidade a concurso.
- 2 - Devem ser anexados, em ficheiros de formato PDF editável, os seguintes documentos:
- a) Um exemplar do original da obra candidata contendo no máximo 200 páginas escrito no tipo de letra Arial, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1.5. Podem ser incluídos, no próprio original da obra candidata, desenhos, fotografias ou ilustrações de qualquer tipo; e
 - b) Declaração constante do artigo 5º assinada pelo autor ou autores intelectuais da obra candidata, acompanhada por fotocópia do ou dos passaportes correspondentes ou, alternativamente, com as respetivas assinaturas reconhecidas, nos termos da lei notarial, por entidade com competência para o efeito.
- 3 - Os dados pessoais de cada autor ou autores, são os adequados e estritamente necessários à finalidade do concurso e serão tratados de forma lícita e com respeito pelo princípio da boa fé. Os dados pessoais apenas serão conservados de forma a permitir a identificação dos seus titulares durante o período necessário


para a prossecução das finalidades da recolha, concretamente até 30 de abril de 2019, após o que serão eliminados. O autor ou autores têm o direito de aceder aos seus dados pessoais recolhidos pela Fundação BIAL e de modificá-los de acordo com as disposições legais aplicáveis. Para o efeito, basta que se dirijam diretamente à organização do prémio através do email fundacao@bial.com.

- 4º - Todas as comunicações previstas neste regulamento destinadas aos autores serão efetuadas através do responsável pela apresentação da obra candidata e para a respetiva morada e/ou para o respetivo endereço de correio eletrónico.
- 5º - Os autores intelectuais das obras candidatas devem subscrever, como condição para a sua admissibilidade, a seguinte declaração (conforme modelo disponível em www.fundacaobial.com):



- F (*Identificação completa do autor ou dos autores, incluindo a nacionalidade*), autor (*ou autores em colaboração*) da obra intelectual sobre o tema médico (*identificação do tema a que se refere a alínea a) do número um do artigo 3º*) e com o título (*identificação do título*), candidata ao PRÉMIO  DE MEDICINA CLÍNICA 2018 declara (declaram) ter tomado conhecimento do teor completo do Regulamento do Prémio  DE MEDICINA CLÍNICA 2018, com o qual concorda (concordam) plenamente. Assim aceita (aceitam) colaborar com a organização do referido Prémio em tudo o que está estipulado ou subentendido no regulamento.


Expressamente consente (consentem) o tratamento dos dados pessoais por si livremente facultados no âmbito e para o fim exclusivo deste concurso.

Expressamente autoriza (autorizam) a utilização do ficheiro em formato PDF da sua obra, nos termos previstos no citado regulamento, designadamente para a sua transmissão eletrónica conforme previsto no artigo 6º do mesmo regulamento. Declara (declaram) ainda que se trata de uma obra original e que se compromete (comprometem) a abster-se de quaisquer atos ou iniciativas que possam diminuir o interesse ou ineditismo da obra, salvo se com o parecer favorável, dado previamente e por escrito, da organização deste prémio, e isto até à divulgação dos respetivos resultados, nos termos do artigo 15º do respetivo regulamento.

- 6º - O ficheiro em formato PDF a que se refere o artigo 3º será transmitido por via eletrónica ao Júri do PRÉMIO  DE MEDICINA CLÍNICA 2018. O ficheiro em formato PDF será conservado em depósito até à divulgação dos resultados do referido Prémio, após o que, sem prejuízo do disposto diferentemente quanto a obras premiadas, será eliminado pela Fundação BIAL e pelos membros do Júri.
- 7º - 1 - Compete ao Presidente do Júri apreciar se cada obra candidata à participação se coaduna ou não com os termos deste regulamento, designadamente os constantes dos artigos 2º e 3º. Esta apreciação deverá ser feita no prazo de trinta dias sobre a sua apresentação e, caso conclua pela não admissibilidade a concurso da obra em causa, o Presidente do Júri deverá comunicar tal decisão, dentro do aludido prazo, à Fundação BIAL. Esta compromete-se a informar o responsável pela apresentação da obra candidata, no prazo de cinco dias úteis sobre a receção da comunicação da não admissibilidade.

2 - Das decisões do Presidente do Júri, nos termos deste artigo, não cabe qualquer espécie de recurso, pelo que são definitivas.

- 8º - Considera-se como participante a obra candidata cujo responsável pela sua apresentação não tenha recebido qualquer comunicação de não admissibilidade no prazo de quarenta dias sobre a data da apresentação da candidatura.
- 9º - 1 - O Júri do PRÉMIO  DE MEDICINA CLÍNICA 2018 é composto por dez elementos, um dos quais é um Professor Catedrático de Medicina (podendo ser jubilado ou aposentado) convidado pela Fundação BIAL para seu Presidente. Oito elementos são indicados pelos Conselhos Científicos das Escolas de Medicina Portuguesas, de entre os respetivos membros. O décimo elemento é indicado pela Fundação BIAL para Secretário do Júri.
- 2 - Quando o Júri não se julgar competente para avaliar o mérito de uma ou várias obras concorrentes, poderá consultar um ou vários peritos, se assim for decidido por maioria. O contacto com o ou os eventuais peritos será feito pelo Presidente, ou pelo membro do Júri em quem ele delegue.
- 3 - Os membros do Júri guardarão sigilo quanto às obras participantes ou candidatas a este prémio de que tomem conhecimento por virtude do exercício das suas funções.
- 10º - 1 - O Júri é autónomo e competente para deliberar, por maioria simples, sobre a atribuição das classificações previstas no artigo 11º. Em caso de empate nas votações o seu Presidente dispõe de voto de desempate. O Secretário não dispõe de direito de voto.
- 2 - Compete ao Júri, de forma exclusiva, a definição do modo do seu funcionamento, obrigando-se, no entanto, a cumprir os termos e condições deste regulamento.
- 3 - As deliberações do Júri são definitivas, delas não cabendo qualquer espécie de recurso.
- 11º - 1 - O Júri apreciará as obras participantes nos termos do artigo 8º e escolherá de entre elas a de maior mérito para receber o PRÉMIO  DE MEDICINA CLÍNICA 2018 - diploma, quantia de 100.000 Euros e, ainda, publicação em primeira edição exclusiva com uma tiragem de, pelo menos, dois mil exemplares.
- 2 - O Júri poderá, ainda, escolher as obras merecedoras de serem distinguidas com Menção Honrosa, até ao máximo de duas - diploma e quantia de 10.000 Euros.
- 3 - Todos os prémios estão sujeitos à aplicação da lei fiscal portuguesa.
- 4 - Os resultados da escolha, a que se referem os números anteriores, deverão ser comunicados à Fundação BIAL até ao dia 31 de dezembro de 2018.
- 12º - Os autores intelectuais das obras premiadas autorizam a Fundação BIAL a efetuar, segundo o seu livre critério, por si ou por terceiros a quem ceda gratuitamente este direito, traduções totais ou parciais, reproduções ou menções de extratos, resumos ou condensações das respetivas obras, por qualquer meio, designadamente por brochuras ou folhetos, publicitários ou doutro tipo, com audição dos mesmos autores em caso de resumos ou condensações de textos. Esta autorização é dada sem limitação de âmbito territorial, com carácter de exclusividade e com termo final em 31 de dezembro de 2023.

- 13º - 1 - Os autores intelectuais das obras premiadas nos termos do artigo 11º autorizam gratuitamente a Fundação BIAL a utilizar a sua obra, na sua língua original ou traduzida, para publicação, por si ou por terceiros a quem ceda gratuitamente esse direito, autorização esta dada com carácter de exclusividade e com termo final em 31 de dezembro de 2021.
- 2 - As publicações autorizadas nos termos do número 1 deste artigo destinam-se única e exclusivamente à distribuição gratuita a médicos, investigadores e outros profissionais ou entidades com interesse na área da Saúde, em Portugal e/ou no estrangeiro, distribuição essa a ser efetuada, segundo o livre critério da Fundação BIAL, por si ou por terceiros a quem ceda gratuitamente esse direito.
- 3 - Para efeitos do número 1 deste artigo, e do artigo anterior, a Fundação BIAL notificará os autores para a celebração do respetivo contrato, cujo texto pode ser solicitado por qualquer interessado. Este contrato deve ser celebrado antes da divulgação pública dos resultados do PRÉMIO  DE MEDICINA CLÍNICA 2018, de harmonia com o disposto no artigo 15º.
- 4 - O contrato a que se refere o número anterior regulará igualmente, se for o caso disso, a autorização de tradução, a proteção ao ineditismo das obras premiadas e a eliminação dos respetivos originais.
- 14º - Sem prejuízo das autorizações concedidas nos termos dos artigos 12º e 13º, os autores das obras premiadas reservam-se os direitos autorais sobre as mesmas.
- 15º - Os resultados serão divulgados publicamente durante o primeiro trimestre de 2019, salvo por motivo de força maior. Os membros do Júri e os autores intelectuais das obras premiadas deverão guardar sigilo sobre a atribuição de qualquer prémio até à data da aludida divulgação pública.
- 16º - A Fundação BIAL reserva-se o direito de não atribuir qualquer prémio, no caso de não haver obras candidatas admitidas a participar, nos termos dos artigos 7º e 8º, ou no caso de o Júri considerar que as obras candidatas admitidas a participar não reúnem a qualidade ou relevância exigidas pelo artigo 2º.
- 17º - A Fundação BIAL não se obriga em relação a obras ou a autores que não preencham a totalidade das condições expressas ou implícitas neste regulamento e não poderá ser responsabilizada por atos do Júri ou dos seus Membros, que venham a ser considerados lesivos seja por quem for.
- 18º - Todos os elementos de informação ou descrição incluídos nas obras candidatas, seja qual for o seu suporte físico ou local de inserção na obra em que sejam utilizados, devem conter indicação da sua autoria ou fonte, quando não sejam da responsabilidade do ou dos próprios autores das obras participantes. Presume-se que a legítima utilização de tais elementos, descrições ou dados informativos foi salvaguardada pelo autor ou autores das obras participantes, reservando-se a Fundação BIAL o direito de exigir prova da legitimidade de utilização quando entender oportuno, mas sem que tal constitua a Fundação BIAL na obrigação de o fazer. Os autores serão responsáveis por qualquer violação de interesses ou direitos de terceiros nesta matéria, incluindo, designadamente, quaisquer direitos de propriedade intelectual.

19º - Fica ao arbítrio da Fundação BIAL a atribuição de prémios em maior número ou de valor mais elevado do que os previstos neste regulamento.

Coronado (S. Romão e S. Mamede), 2017